

GRUPO BRASILEIRINHO

## CD: BRASILIEN: Klassiker des Chôro



Foto: -

"Brasileirinho" heißt ein virtuosos Chôro-Stück, das der Musiker Waldir Azevedo 1947 in Rio komponierte. Der "kleine Brasilianer" hat seit 2002 auch in Freiburg im Namen eines beliebten Septetts Fuß gefasst. Passend, denn auch dessen Spezialität ist hauptsächlich der Chôro, jener nach wie vor geschätzte Samba-Vorläufer, der sich aus Afrorhythmen wie aus europäischen Salon-Tänzen speist. Die Grupo Brasileirinho setzt ihre Adaption von Klassikern des Genres auf ihrer CD mit hoher, in jedem der 13 Stücke spürbarer Spielfreude um, die von Johannes Deffners erfindungsreicher Gitarrenbegleitung und dem leichthändigen Tamburin Laura Firminos getragen wird. Übermütig klettert Georg Tschirdewahns Klarinette durch die Oktaven in Pixinguinhas "André De Sapato Novo", meistert mit weitem Atem die gedeckten Klangfarben in "Chorando Baixinho". Im schon fast bluesigen "Vê Se Gostas" spielt sich das Cavaquinho von Roberto Ninô swingend in den Vordergrund, lyrisch mischt sich die Flöte von Geisa Felipe ins süße "Doce De Côco". Als abwechslungsreiche Schattierungen fungieren die Vokal-Intermezzi: Iгнеz Carvalho verleiht der "Dança Da Solidão" sonnigen Charme und neckt in der aufmüpfigen Kneipenunterhaltung von "Conversa De Botequim". Nicht zuletzt findet sich im ergreifenden "Uma Simples Lembrança" eine Erinnerung an den viel zu früh verstorbenen Gründer der Grupo, den Gitarristen Paulo Colares.

**Grupo Brasileirinho:** Brasileirinho, erhältlich über [mail@jdmusica.de](mailto:mail@jdmusica.de) oder im **Konzert:** Freiburg, Waldsee, heute, Donnerstag, 20.30 Uhr.

Autor: Stefan Franzen

Empfehlen

Empfehl dies deinen Freunden.

Twittern 0